

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta : Kanisius
- Bungin, Burhan. (2010). *Penelitian kualitatif : komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*. Jakarta : kencana Prenada Media. Group.
- Chaplin, J, P. 1999. Kamus Psikologi. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Grove, George. 1889. Dictionary of Music and Musician. New York : The MacMilan.
- Hardjana, S (2004). *Esai Dan Kritik Musik*. Yogyakarta: Galang press.
- Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nasution, S .2003. "metode penelitian naturalistik-kualitatif. Bandung: Tarsito
- Sevilla, Consuelo G dan Jesus A. Ochave dkk. 1993. *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: UI Press.
- Supandi, A (1970). *Teori Dasar Karawitan*. Bandung: P.T. "Pelita Masa".
- Maulana, Muhamad Arif. (2013). Jurnal: Identifikasi Karakteristik Frekuensi Suara Instrumen Peking Pada Gamelan Untuk Mendukung Pelestarian Kebudayaan Yogyakarta. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Nugroho, M. (2014) skripsi : judul. Yogyakarta : UNY *Czardas karya vittorio monti sebuah analisis teknik permainan biola*.
- Permana, N. (2016). "Dasar-Dasar Belajar Rebab Sunda". *Jurnal pendidikan dan kajian seni*. 1, (1), 79-94.
- Qolbiah, L. (2016) skripsi : judul. Bandung : UPI *Violin Concerto No.5 In A Mayor Bagian Pertama Karya Wolfgang Amadeus Mozart (analisis teknik fingering dan bowing)*.
- Rahayu, E. (2009) skripsi : judul. Bandung : UPI *Teknik Memainkan Klarinet Pada Kesenian Kuda Renggong di Lingkung Seni Satria Kinayungan Desa Ranjeng Kecamatan Cisitua Kabupaten Sumedang*.
- Sher, Venjamin. 1990. Twenty-Four Virtuoso Etudes. German : Carl Fischer
- Kbbi.we.id/index.php?w=wawancara
- <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JPKS/article/download/855/672> (teknik ornamen tasi rebab)
- <http://rinaldylvin92.blogspot.co.id/> (dasar karawitan)
- <http://eprints.uny.ac.id/19705/1/Muh%20Yudi%20Eko%20Nugroho%2008208241028.pdf>
- http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/641/jbptunikompp-gdl-marhanguru-32017-11-unikom_m-i.pdf
- <https://riyanhidayat28.wordpress.com/makalah-tentang-tarling-dikembangkan-dari-pemikiran-beberapa-narasumber-dan-literatur/>

<http://artikelsukabumi.blogspot.com/2015/11/jipeng-tanji-dan-topeng.html>

pandoe.rumahseni2.net/komposisi-musik/

<http://www.erabaru.net/2015/10/10/teka-teki-tala-frekuensi-432-hertz-dan-440-hertz-1/>